

# GALERIE LELONG & Co.

528 West 26th Street New York, NY 10001

T 212.315.0470 F 212.262.0624

www.galerielelong.com

13 rue de Téhéran 75008 Paris

www.galerie-lelong.com

## JUAN USLÉ

Born 1954 in Santander, Spain

Lives and works between New York City and Saro, Spain

BA, Escuela Superior de San Carlos, Valencia, 1962

### SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Juan Uslé: Viento Sur*, Galerie Lelong & Co., Paris, France  
*Juan Uslé: Ojos en la duda*, Galería Elvira González, Madrid, Spain
- 2023 *Juan Uslé: luz y sangre*, Sala Veronicas, Murcia, Spain  
*Juan Uslé: Los Ríos del Mundo*, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain  
*Juan Uslé: Norte Abierto*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany  
*Juan Uslé: ÁCRONO*, Alfonso Artiaco, Naples, Italy  
*Juan Uslé: Un baile lento*, Galería Rafael Ortiz, Seville, Spain
- 2021 *Juan Uslé: HORIZONTAL LIGHT*, Galerie Lelong & Co., New York, New York  
*Juan Uslé: Ojo y Paisaje*, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, Spain  
*Juan Uslé: Línea Dolca 2008-2018. Irrefrenable*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2020 *Juan Uslé: Línea Dolca 2008-2018. Irrefrenable*, Centro Cultural Los Arenales, Santander, Spain
- 2019 *Unsettled*, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain  
*Notes on Soñe que Revelabas*, Museu D'Art Contemporani D'Eivissa MACE, Ibiza, Spain
- 2018 *Pedramala*, Alfonso Artiaco, Naples, Italy  
*Juan Uslé: Línea Dolca 2008-2018. Irrefrenable*, Espavisor Galeria, Valencia, Spain  
*Open Night*, Frith Street Gallery, London, United Kingdom  
*de desvelos*, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain
- 2017 *La noche se agita*, Galerie Lelong & Co., Paris, France
- 2016 *Membrana Porosa*, Cheim & Read, New York, New York
- 2015 *Mar de Aral*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2014 *Al Clarear*, Frith Street Gallery, London, United Kingdom  
*Dark Light*, Kunstmuseum Bonn, Germany; Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
- 2013 *Entre Dos Lunas*, LA Louver, Los Angeles, California
- 2012 *De la Luz Silenciosa*, Galerie Lelong & Co., Paris, France  
*High Noon*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
- 2011 *Landropo Y Zebulon*, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain  
*Desplazado*, Cheim & Read, New York, New York
- 2010 *Garabamanthis*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany  
*Nudos Y Rizomas*, Museum of Modern Art, Palma de Mallorca, Spain
- 2009 *MO-HI-NA*, Frith Street Gallery, London
- 2008 *Brezales*, Cheim & Read, New York, New York  
*Switch on/Switch off*, Fundacion Bancaja, Valencia, Spain
- 2007 *Switch on/Switch off*, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga, Spain
- 2005 *Coágulo y trama*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
- 2004 *Open Rooms*, Fundacion Marcelino Botin, Santander; SMAK, Stedelijk Museum voor

- Actuala Kunst, Ghent, Belgium; IMMA, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
- 2003 *Open Rooms*, Palacio de Velazquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain  
*Juan Usle: New Painting*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2002 *Juan Usle*, Cheim and Read, New York, New York  
*Juan Usle*, Galerie Guislaine Housenot, Paris, France  
*Juan Usle: First Time*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2001 *Beauty & Sorrow*, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain  
*Llerana and Gramarand*, Photographs, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2000 *Noche Abierta*, L.A. Louver, Los Angeles, California  
*Distancia Insalvable*, Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos, Spain  
*Distancia Insalvable*, Museo de Bellas Artes de Santander, Centro Cultural Caja de Cantabria, Santander, Cantabria, Spain  
*Juan Uslé*, Palacete del Embarcadero, Santander, Cantabria, Spain
- 1999 *Blind Entrance*, Cheim & Read Gallery, New York, New York  
*Mantis*, Galerie Buchmann, Cologne, Germany  
*Luz Aislada*, Galería Estiarte, Madrid, Spain
- 1998 *Recent Paintings*, Galerie Franck+Schulte, Berlin, Germany  
*Vanishing Lines*, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain  
*With & without memory*, Sala Robayera, Miengo, Cantabria, Spain
- 1997 *Luz Aislada*, Cheim & Read Gallery, New York, New York  
*Everyday*, Anders Tornberg Gallery, Lund, Germany
- 1996 *Back & Forth*, IVAM, Valencia, Spain  
*Ojo Roto*, MACBA, Museo de Arte Contemporaneo, Barcelona, Spain  
*Ojo Roto*, LA Louver, Los Angeles, California
- 1995 *Lunada*, Robert Miller Gallery, New York, New York  
*Sin lugar-Singular*, Galerie Buchmann, Cologne, Germany

## GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *L.A. Louver Celebrates 50 Years 1975 to Now*, L.A. Louver, Los Angeles, California
- 2024 *Contemporary Song: Works From The Mário Teixeira Da Silva Collection in The Serralves Collection*, Serralves Museum, Porto, Portugal  
*Alliances*, Frith Street Gallery, London, United Kingdom  
*Song of the Earth*, Hua International, Beijing, China  
*Normopathies. Works from the Es Baluard Museu Collection*, Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma, Spain  
*Patterns*, Lühring Augustine, New York, New York
- 2023 *New Ground: Jacob Samuel and Contemporary Etching*, Museum of Modern Art, New York, New York  
*The Storage*, Galería MPA / Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain  
*Red*, L.A. Louver, Los Angeles, California  
*In Praise of Destiny*, Galería MPA / Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain
- 2022 *Intermedia. Writing The Image, Creating The World*, Museo Universidad de Navarra, Pamplona, Spain  
*INSPIRE ME*, MAM Salzburg - Residenz, Salzburg, Austria  
*Earth: A Retrospective*, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, Spain  
*Space Between: Photography from the Collection*, Henry Art Gallery - University of Washington, Seattle, Washington  
*The Magic Carpet. For Joan de Muga*, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain  
*In Praise for Destiny*, MPA Gallery, Madrid, Spain

- 2021 *Rhe: everything flows*; Galerie Lelong & Co., New York, New York  
*Outlooks on Art. Painting.*, Centro Botín, Santander, Spain  
*Pintura: Renovación permanente*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain  
*From Miró to Barceló: A Century of Spanish Art*, Patio Herreriano: Museo de Arte Contemporáneo Español, Málaga, Spain  
*Enseñame a vivir*, Luis Adelantado Valencia, Valencia, Spain  
*One hundred by seventy*, Galería MPA / Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain  
*Surface and Space: A Summer Show*, Frith Street Gallery, London, United Kingdom  
*Capítol II: Estar a la lluna*, Bombon, Joan Prats and NoguerasBlanchard, Fonteta, Spain  
*Magic Dance*, L.A. Louver, Los Angeles, California  
*TERRA/Aqua*, MAS/Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander, Spain
- 2020 *45 at 45: L.A. Louver Celebrates 45 Years with 45 Artists*, L.A. Louver, Los Angeles, California  
*Think about the size of the universe, then brush your teeth and go to bed*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain  
*Quintessence*, gdm Hong Kong, Hong Kong
- 2019 *Lignes*, Galerie Lelong & Co., Paris, France  
*Abstraktu! Abstracciones en la colección de arte Contemporáneo del Ayuntamiento*, Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona  
*Construyendo historias*, Fundación Coca-Cola, Alicante, Spain  
*La pintura. Un reto permanente*, Colección "la Caixa", Fundación la Caixa, Barcelona, Spain  
*Inequivoco*, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Las Palmas, Spain  
*Alianza del ojo y el alma*, Biblioteca Central de Cantabria, Santander, Spain  
*Imágenes que piensan*, Centro Nacional de Fotografía José Manuel Rotella, Torrelavega, Spain  
*1989. El fin del siglo XX*, IVAM, Valencia, Spain
- 2018 *True Colors*, Nassau County Museum of Fine Arts, New York, New York  
*Shaping Color*, L.A. Louver, Los Angeles, California  
*Paintings from the 1980s and 1990s*, Mudam Collection, Musée D'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg  
*Habitar el Mediterráneo*, IVAM, Valencia, Spain  
*El objeto de la pintura*, Palacio das Artes, Fábrica de Talentos, Oporto, Portugal  
*El Poder del Arte*, Works from the collection of the Museo Reina Sofía, Madrid, Spain  
*Descubriendo un diálogo en el tiempo*, Colección Fundación Coca-Cola, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, Spain  
*La eclosión de la abstracción*, IVAM, Valencia, Spain  
*La idea de un signo*, Colección Sánchez-Ubiria, Fundación Kutxa, Sala Kubo, San Sebastian, Spain  
*Envolver*, L.A. Louver, Los Angeles, California  
*No todo es color*, Museo de la Pasión, Valladolid, Spain  
*El sueño de la razón*, Museo Urrutia del Banco de la República, Bogotá, Colombia  
*La palabra pintada*, Las Francesas, Sala Municipal de Exposiciones, Valladolid, Spain  
*Bajo el brazo: entre la palma de la mano y la axila*, Caixa Forum, Barcelona, Spain
- 2017 *Cool and Collected*, Sala Josep Renau, Universidad Politécnica, Valencia, Spain  
*Third Space / Shifting Conversations about Contemporary Art*, Birmingham Museum of Art, Birmingham, Alabama  
*Abstract Painting Now!*, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, Austria  
*Hacer amar plantar árboles*, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain  
*Colección Soledad Lorenzo: Punto de encuentro*, Museo Reina Sofía, Madrid, Spain  
*Arte en el cambio de siglo: una selección de obras adquirida en las dos últimas décadas*,

- Centro Botín, Santander, Spain  
*Pintura de los 80 en España*, Sala Amós Salvador, Logroño, Spain  
*The Horizontal*, Cheim & Read Gallery, New York, New York  
*Summer breeze: an ensemble of gallery artists*, Frith Street Gallery, London, United Kingdom
- 2017 Invitational Exhibition of Visual Arts, American Academy of Arts and Letters, New York, New York  
*La idea de un signo*, Colección Sanchez-Ubiría, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain  
*Split*, Zürcher Gallery, New York, New York  
*Anticipándonos al futuro*, Palacio Episcopal de Málaga, Málaga, Spain  
*La huella del viaje*, Club Matador, Madrid, Spain
- 2015 *Tres narrativas: Participacion. Memoria. Lenguaje*, Colección la Caixa de Arte Contemporáneo, CaixaForum, Barcelona, Spain  
*Made in Spain*, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga, Spain  
*De la mano*, Centro Cibeles, Madrid, Spain  
*La piel translúcida*, Colección Iberdrola, Centro Centro Cibeles, Madrid, Spain  
*No ver, no oír y callar 1990-2015*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain
- 2014 *Selecciones IV*, Guggenheim Museum Bilbao, Spain  
*Silver*, Frith Street Gallery, London, United Kingdom  
*Espacios de Transitos*, Colección Aena Arte Contemporáneo, Antiguo Hospital de Santa, Barcelona, Spain  
*Maria la Rica*, Alcala de Henares, Madrid, Spain  
*Experiencias 5*, MAS, Museo de Arte Contemporáneo de Santander, Cantabria, Spain  
*Nada se Detiene*, Colecciones Josep Suñol y Centre d'Art La Panera, Barcelona, Spain  
*Drawing Forever*, Galerie Farideh Cadot, París, France  
*Presencia*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain  
*Mínima Resistencia*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
*El Arte del presente*, Colección Helga de Alvear, Centro, Palacio de Cibeles, Madrid, Spain  
*HOLA! SPAIN*, The Cube Museum / Seongnam Arts Center, Gyeonggi-do, South Korea  
*De Cuando el Entusiasmo*, Palacio de los Condes de Gabia, Granada, Spain  
*On painting*, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
*DKV Diálogos*, Museo Patio Herreriano de Valladolid, Spain
- 2012 *Abstracción y movimiento*, CAAC, Seville, Spain
- 2011 *Fiction and Reality*, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia  
*Within / Beyond Borders*, Byzantine & Christian Museum, Athens, Greece
- 2009 *[1+1+1] x 2 = a*, Mario Mauroner Contemporary, Vienna, Austria
- 2007 *Abstraction: Extracting from the World*, Millennium Galleries, Sheffield, United Kingdom
- 2005 51<sup>st</sup> Venice Biennale, Italian Pavillion, Venice, Italy  
*Yankee Love and Latin Doodle*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany  
*Project Rooms*, Arco 05, Madrid, Spain
- 2004 *Reubicacion*, Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain  
*Contemporanea Arte*, Sala Amos Salvador, Logrono, Spain  
*Monocromos: De Malevich al Presente*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
*The Widening Gyre*, Rubicon Gallery, Dublin, Ireland  
*Nine Little Giants*, Galerie Tomas Schulte, Berlin, Germany  
*On painting*, Jan Weiner Gallery, Kansas City, Missouri  
*Fragments: Arte del XX al XXI*, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain
- 2003 *Don't Think Twice, it's All Right*, Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Germany  
*Simple Marks*, Cheim & Read, New York, New York  
*Mano a mano: 25 anos de construccion democratica*, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain

- Distintas miradas*, Museo Municipal de Arte Contemporaneo de Madrid, Madrid, Spain  
*Watercolor in the Abstract*, The Hyde Collection, Glens Falls, New York
- 2002 *Margins of Abstraction*, Kouros Gallery, New York, New York  
*Abstracciones 1950-2000*, Fundacion Telefonica, Santiago, Chile  
*Abstraction in Photography*, Von Lintel Gallery, New York, New York  
*Memoria de un Recorrido*, Coleccion Caja de Burgos, Circulo de Bellas Artes de Madrid, Spain
- 2001 *ARCO '01*, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain  
*Generación*, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona, Spain  
*Sharp Photographies*, Baltimore Museum, Baltimore, Alabama  
*Drawings*, Frith Street Gallery, London, United Kingdom
- 2000 *Aspectos de la colección*, Fundación La Caixa, Madrid, Spain  
*Eurovision*, Saatchi Gallery, London, United Kingdom  
*Opulent*, Cheim & Read Gallery, New York, New York  
*Reconstructions: The imprint of nature / the impact of science*, Baruch College, The City University of New York, New York, New York  
*Painting Language*, L.A. Louver, Los Angeles, California
- 1999 *Reconciliations*, D.C. Moore Gallery, New York, New York  
*Powder*, Aspen Art Museum, Aspen, Colorado  
*Abstraction*, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
*Free Coke*, Greene Naftali Gallery, New York, New York  
*Imágenes de la Abstracción*, Sala de Alhajas/ Antiguo MEAC, Madrid, Spain  
*Espacio pintado*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain  
*El Salto del Caballo*, Galería Lekune, Pamplona, Spain  
*Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación La Caixa*, Fundación La Caixa, Palma de Mallorca, Spain  
*Diálogos con la fotografía*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain  
*Dos Milenios en la historia de España: Año 1000, Año 2000*, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain
- 1998 *Undercurrents and Overtones*, CCAC (California College of Arts & Crafts), San Francisco, California  
*Exploiting Abstraction*, Feigen Gallery, New York, New York  
*Abstracciones*, Galería Siboney, Santander, Spain  
*Small Paintings*, Cheim & Read Gallery, New York, New York
- 1997 *Abstraction/Abstractions-Conditional Geometrie (géométries provisoires)*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France  
*Theories of the Decorative*, Inverlith House, Edinburgh, Scotland  
*Pintura*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain  
*Geometrias en suspensión*, Palacio de la Merced, Diputación de Córdoba, Córdoba, Spain  
*Nuevas Abstracciones Españolas*, Galeria Manuel Ojeda, Las Palmas, Spain  
*Procesos*, Casa de Osambela, Lima, Perú  
*Españoles de los 80*, Sala de Exposiciones La Alhóndiga, Segovia, Spain  
*Arte Español para el Fin de Siglo*, Sala de las Atarazanas, Valencia, Spain
- 1996 *Theories of the Decorative*, Baumgarten Galleries, Washington, D.C.  
*Nuevas Abstracciones*, Palacio de Velazquez, Madrid, Spain  
*Noves Abstraccions*, MACBA, Barcelona, Spain  
*Art at Work*, Banque Bruxelles Lambert, Brussels, Belgium  
*Natural Process*, Lafayette College, Williams Center for the Arts, Easton, Philadelphia
- 1995 *Tres Parelles*, Galeria Dels Angels, Barcelona, Spain  
*New York Abstract*, Contemporary Arts Center, New Orleans, Louisiana
- 1994 *Mudanzas*, Whitechapel Art Gallery, London, United Kingdom

- Couples*, Elga Wimmer Gallery, New York, New York  
*A Painting Show*, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium  
*Possible Things*, Bardamu Gallery, New York, New York  
*Watercolors*, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo, New York  
*Works on Paper*, John Good Gallery, New York, New York  
*Artistas Españoles Años 80-90*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain  
*The Brushstroke and its Guises*, New York Studio School of Drawing, Painting and Sculpture, New York, New York
- 1992 *23 artistas para el año 2000*, Galeria Artcurial, Paris, France  
*Documenta IX*, Kassel, Germany  
*Tropismes*, Tecla Sala, Fundacion La Caixa, Barcelona, Spain  
*A Look at Spain*, Joan Prats Gallery, New York, New York  
*Production of Cultural Difference*, III Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey  
*Single Frame*, John Good Gallery, New York, New York  
*Desde la Pintura*, Museo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico
- 1991 *Imágenes Líricas: New Spanish Visions*, Sarah Campbell Gallery, University of Houston, Houston, Texas; Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle, Washington; Queens Museum of Art, New York, New York
- 1990 *Imágenes Líricas: New Spanish Visions*, Albright Knox Gallery, Buffalo, New York; The Art Museum at Florida International University, Miami, Florida  
*Inconsolable: An Exhibition about Painting*, Louver Gallery, New York, New York  
*Painting Alone*, Pace Gallery, New York, New York  
*VIII Salon d'Art Contemporain*, Bourg-en-Bresse, France  
*Abstract Painter*, L.A. Louver, Los Angeles, California
- 1987 *Spanish Painting in New York: Two Eras*, Baruch College Gallery, New York, New York
- 1988 *Imágenes de la abstracción*, Galeria Fernando Alcolea, Barcelona, Spain  
*Primera Trienal de Dibujo Joan Miro*, Fundacion Miro, Barcelona, Spain
- 1985 *XXIII Biennial de Sao Paulo*, Sao Paulo, Brazil
- 1984 *En el Centro*, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain  
*IV Bienal Nacional de Arte de Oviedo*, Museo de Bellas Artes, Oviedo Adquisiciones, Museo Espanol de Arts Contemporaneo, Madrid, Spain
- 1983 *Pintores, 13 Criticos: Panorama de la Joven Pintura Espanola*, Sala de Esposiciones de la Caja de Pensiones, Madrid, Spain; Museo de Arte Contempoaneo, Caceres; Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, Spain

## MONOGRAPHS AND CATALOGUES

- 2024 Enrique Juncosa. *Juan Usle: Viento Sur*. Galerie Lelong & Co.
- 2017 Benjamin Weil and Jean Frémon. *La noche se agita*. Galerie Lelong & Co.  
 Barry Schwabsky. *Juan Usle: The Blind Entrance*. Polígrafa.
- 2014 Stephen Berg, Ángel González, Raphael Rubinstein. *Usle: Soñé que revelabas*. Galerie Lelong & Co.
- 2013 Jean Frémon, Vincent Katz, and John Yau. *De la luz silenciosa*. Galerie Lelong & Co.
- 2010 *Juan Usle: Nudos y Rizomas*, Fernando Francés, Cristina Ros Salvà, Museu d'Art Modern I Contemporani de Palma
- 2007 *Juan Usle: Switch on/ Switch off*. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.
- 2002 *Juan Usle: Los últimos sueños del Capitán Nemo*, Giuseppe Conte, Alberico Cetti Serbelloni Editore
- 1999 *Juan Usle*, Galerie Franck + Schulte, Berlin
- 1998 *Juan Usle: Vanishing Lines*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

- Juan Uslé: With and Without Memory*, Sala de Arte Robayera, Miengo  
 1996 *Juan Uslé, Ojo Roto*, MACBA, Barcelona  
*Nuevas Abstracciones*, Palacio de Velázquez, Madrid  
*Juan Uslé, Back & Forth*, IVAM, Valencia  
 1995 *Architecture of the Mind*, Galerie Barbara Farber, Amsterdam  
 1994 *Juan Uslé: The Ice Jar*, John Good Gallery, New York  
 1993 *America Discovers Spain*, Spanish Institute, New York

## **PUBLIC COLLECTIONS**

Artium-Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria Autoridad Portuaria,  
 Santander Belgacom Collection, Brussels  
 Birmingham Museum of Art, Birmingham (Alabama)  
 Boston Museum of Fine Arts, Boston  
 Buffalo AKG Art Museum, Buffalo  
 CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria  
 Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla  
 Colecció Testimoni, "la Caixa", Barcelona  
 Colby College Museum of Art, Waterville, Maine  
 Colección Arte Contemporáneo Fundación «la Caixa», Barcelona  
 Colección Banco Zaragozano, Zaragoza  
 Colección Belgacom, Brussels  
 Colección Bergé, Madrid  
 Colección Caja Burgos, Burgos  
 Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo de Arte Contemporáneo, Alicante  
 Colección Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, Gobierno de Cantabria  
 Colección de Arte Caja Madrid, Madrid  
 Colección Diputación de Granada  
 Colección European Central Bank  
 Colección Fundesco, Madrid  
 Colección Grupo16, Madrid  
 Colección Museo George Eastman House, Rochester (EE.UU.)  
 Colección Norte. Gobierno de Cantabria Colección Peter Norton Family, California  
 FNAC, Fonds National d'Art Contemporain, Ministère de Culture, París  
 Fundación AENA Colección de Arte Contemporáneo Fundación Argentaria, Madrid  
 Fundación Arthur Andersen, Madrid  
 Fundación Banco de España, Madrid  
 Fundación Banco Hispano Americano, Madrid  
 Fundación Banque Bruxelles Lambert, Brussels  
 Fundación Coca-Cola, Madrid  
 Fundación Helga de Alvear, Madrid  
 Fundación Marcelino Botín, Santander  
 Fundación Peter Stuyvesant, Amsterdam  
 I.D.E.A. Collection d'art Contemporain, Mons, Bélgica  
 IMMA, Irish Museum of modern Art, Dublin  
 INSITE, Contemporary art Center, San Diego-Tijuana  
 IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia  
 MACBA, Museu d'Art Contemporani, Barcelona  
 MIGROS, Museum für Gegenwatskunst, Zúrich  
 Moderna Museet, Estocolmo

Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris  
Musée d'Art Moderne, Luxemburg  
Museo de Arte Contemporáneo Español, Patio Herreriano, Valladolid  
Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander  
Museo de Torrelaguna, Madrid  
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Español Contemporáneo, MEIAC, Badajoz  
Museo Guggenheim, Bilbao  
Museo Marugame Hirai, Kagawa  
Museu Serralves, Porto  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna  
Museum of Fine Arts, Houston  
Parlamento de Cantabria, Santander REFCO Corporation, Chicago  
Saatchi Collection, London  
Sammlung Goetz, Munich  
SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent  
Spencer Collection, New York Public Library, New York  
Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich  
Staatsgalerie, Stuttgart Städtisches Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen, Alemania  
Tate Modern, London  
Tore A. Holm Collection University Art Museum, Long Beach, California  
Zimmerli Art Museum, New Jersey