

Galerie Lelong

528 West 26th Street
New York NY 10001

+1 212 315 0470
art@galerielelong.com
galerielelong.com

Lucia Laguna

Born 1941, Campos dos Goytacazes, Brazil
Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

Solo Exhibitions

- 2025 *A Propósito de duas janelas*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil
- 2022 *Life is only possible reinvented*, Sadie Coles, London, UK
- 2021 *Se hace camino al andar*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil
- 2020 *Lucia Laguna*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil
- 2019 *Paisagem*, Galerie Karsten Greve Cologne, Cologne, Germany
- 2018 *Vizinhança*, MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
Nem pássaro ou inseto, folha, bolha e galho...Nada escapa à armadilha do olhar, Galerie Karsten Greve, Paris, France
- 2016 *Enquanto bebo a água, a água me bebe*, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
- 2014 *Outras Paisagens*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- 2013 *Projeto Technô*, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil
Jardim, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2011 *O mundo é o que se vê*, Galeria Moura Marsiaj, São Paulo, Brazil
- 2009 *Janela*, Galeria Virgílio, São Paulo, Brazil
Galeria Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
- 2007 *Pintura*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil
- 2006 Galeria Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
- 2004 *Entre a linha vermelha e a linha amarela*, LOJA/Edifício Galaxi, Rio de Janeiro, Brazil
- 2001 *Entre a linha vermelha e linha a amarela*, Arte Sumária, Rio de Janeiro, Brazil
- 1999 *Pintura*, Centro de Eventos Empresariais da Bolsa de Valores RJ, Rio de Janeiro, Brazil
- 1998 *Pintura*, Pequena Galeria Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil

Selected Group Exhibitions

- 2025 *Constelações em trânsito: uma escuta cartográfica*, Galpão da Lapa, São Paulo, Brazil
Gilberto Chateaubriand: uma coleção sensorial, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Afro Brasilidades, FGV-RJ, Rio de Janeiro, Brazil
Campanha Solar + 10, SP Arte, Solar do Abacaxis, Rio de Janeiro, Brazil
Quebracorpo, Fortes D'Aloia & Gabriel | Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil
Brasil Brasis, FGV-RJ, Rio de Janeiro, Brazil
ROOTED Female Brazilian Artists, Brainlab Culture Program, Munich, Germany
Expo Osaka 2025, Yumeshim, Osaka, Japan
Exposição permanente MACAM, MACAM – Museu de Arte Contemporânea Armando Martins, Lisbon, Portugal
- 2024 *Técnicas de diversão na arte contemporânea*, Canopy by Hilton São Paulo Jardins, São Paulo, Brazil
O Meio é a Massagem, Galeria Simões de Assis, São Paulo, Brazil
Rio: a medida da terra, Galeria Flexa, Rio de Janeiro, Brazil
Guanabara, o abraço do mar, FGV RJ, Rio de Janeiro, Brazil
Dos Brasis: arte e pensamento negro, SESC Quitandinha, Petrópolis, Rio de Janeiro, Brazil
Direito à forma, Galeria Fonte, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil
- 2023 *Chão da Praça*, Pina Contemporânea, São Paulo, Brazil
Atualização do Sistema, Museu Nacional de Brasília, Brasília Brazil

- Nunca só essa mente, nunca só esse mundo*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil
- Brasil, uma avenida de possibilidades*, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brazil
- Dos brasis: arte e pensamento negro*, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil
- Navegar é preciso – imagens fluminenses*, Casa França Brazil, Rio de Janeiro, Brazil
- 2022 *Femmes–Frauen–Woman*, Galerie Karsten Greve, Paris, France
- South America*, Galerie Karsten Grave, Paris, França
- Crônicas Cariocas*, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
- Contramemória*, Theatro Municipal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Pequenas Pinturas – Ato II, Auroras*, São Paulo, Brazil
- 2021 *1981–2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira*, CCBB – Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- Crônicas Cariocas*, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
- Múltiplos Olhares – Mulheres Artistas nas Coleções FUNARJ e Fayga Ostrower – A Grande Dama da Gravura*, Museu do Ingá, Niterói, Brazil
- Nature Loves to Hide*, Fortes D'Aloia & Gabriel + Lévy Gorvy, Palm Beach, Florida
- 2020 *12ª Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brazil
- Cities in Dust*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil
- Acervo em transformação*, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil
- Casa Carioca*, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
- MECARÕ. Amazonia in the Petitgas Collection*, MO.CO., Montpellier, France
- O Canto do Bode*, Fortes D'Aloia & Gabriel + Galeria Luisa Strina + Sé, Comporta, Portugal
- 2019 *#tbt*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil
- 2018 *Oito Décadas de Abstração Informal*, MAM – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Dialética*, Estúdio OM.Art, Rio de Janeiro, Brazil
- Horizontes – A Paisagem nas Coleções do MAM Rio*, Rio de Janeiro, Brazil
- 2017 *Prova de Artista*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil
- Modos de ver o Brasil*, Itaú Cultural 30 anos, OCA, São Paulo, Brazil
- 2016 *Tertúlia*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- A Cor do Brasil*, Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, Brazil
- Os muitos e o um*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- Em Polvorosa – Um panorama da coleção do MAM Rio*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
- 2014 *Coletiva de Verão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2013 *30ª Bienal de São Paulo – Seleção de Obras*, FAAP Ribeirão Preto, Ribeirão Preto; FAAP São José dos Campos, São José dos Campos, Brazil
- 30 x Bienal: Seleção de obras*, SESC Piracicaba; SESC São José do Rio Preto, São Paulo, Brazil
- 30 x Bienal: Transformations in Brazilian art from the 1st to the 30th edition*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2012 *A iminência das poéticas*, 30ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil
- 2011 *Pintura Brasileira Séc. XX*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- Pintura Re projetada*, Centro Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília, Brazil
- Gigante por su propia naturaleza*, IVAM – Instituto Valenciano d'Art Modern, Valência, Spain
- An Other Place*, Galerie Lelong, New York, USA
- A rua / De Straat – Projeto Europália Brasil*, Museum Van Kunst, Antwerp, Belgium
- 32º Panorama da Arte Brasileira*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Os Primeiros Dez Anos*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2010 *4º Arquivo Geral*, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
- Paisagem incompleta: projeto de uma nova paisagem*, Fundação Clóvis Salgado, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
- 2009 *Vértice*, Galeria Millan, São Paulo, Brazil
- Pequenos Formatos*, Atelier Subterrânea, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brazil

- Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil
- 2008 *Prêmio CNI SESI Marcantônio Vilaça*, Usina Chaminé, Manaus; Casa Andrade Muricy, Curitiba; Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro; Centro Dragão do Mar Arte e Cultura, Fortaleza; Centro Cultural FIESP – Ruth Cardoso, São Paulo, Brazil
Arte Contemporânea: 18 propostas, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, Brazil
Arte pela Amazônia: Arte e Atitude, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Retrospectiva, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil
3º Arquivo Geral, Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro, Brazil
- 2007 *Os Trópicos: visões a partir do centro do globo*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil; Martin Gropius–Bau Museum, Berlin, Germany
Galeria do Convento, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil
Prêmio CNI SESI Marcantônio Vilaça – exposição itinerante [touring exhibition]: Museu da República, Brasília; SESI, Taguatinga, Distrito Federal, Brazil
- 2006 *Paradoxos Brasil – Rumos Artes Visuais*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo; Paço Imperial, Rio de Janeiro; Palácio das Artes, Belo Horizonte; Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza; Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil
Zona Oculta; entre o público e o privado, Centro Cultural CEDIM (Conselho Estadual dos Direitos da Mulher) Heloneida Studart, Rio de Janeiro; Centro Cultural SESC Nova Iguaçu, Rio de Janeiro, Brazil
Ausências, Centro Integrado de Cultura, Florianópolis, Brazil
Entre o público e o privado: transições na arte contemporânea, Museu de Arte Contemporânea, Fortaleza, Brazil
- 2004 *1º Projéteis de Arte Contemporânea*, FUNARTE – Fundação Nacional de Artes, Rio de Janeiro, Brazil
Posição, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
- 2002 *Eduardo Costa e Lucia Laguna*, Foco 153, Rio de Janeiro, Brazil
- 2001 *Efeitos especiais de baixa tecnologia*, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brazil
Rio Trajetórias: ações transculturais, Foco 153, Rio de Janeiro, Brazil
- 1999 Galeria Maria Martins, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brazil
- 1998 *Arte e Cia.*, Casa de Cultura da Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brazil
- 1997 *Versões da Pintura*, Galeria Primeiro Piso, Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Awards and Residencies

- 2006 CNI – SESI Marcantônio Vilaça para as Artes Plásticas, Brazil
- 2006 Projeto Rumos Artes Visuais 2005–2006, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Public Collections

- BGA – Brazil Golden Arts Investments, Brazil Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
- Coleção Banco Itaú, São Paulo, Brazil
- MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
- MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil
- Museu Nacional de Brasília, Brasília, Brazil