

Elda Cerrato

Born 1930, Asti, Italy

Died 2023, Buenos Aires, Argentina

Selected Solo Exhibitions

- 2022 *Lado B. Sala Paco Urondo*, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 2021 *Elda Cerrato: El día maravilloso de los pueblos*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 2019 *Recordar Un Signo. Elda Cerrato (1972–1973)*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
- 2017 *Elda Cerrato: Algunos segmentos*, Herlitzka & Co., Buenos Aires, Argentina
- 1993 *Cosmogonías*, Galeria Madison, Buenos Aires, Argentina
- 1992 *Pintura y Metamorfosis*, Sala Alternativa, Caracas, Venezuela
Paintings, Art Museum of the Americas, Washington, D.C.
- 1990 *Picturae lapidis Volantis*, Alvaro Castagnino Art Gallery, Buenos Aires
- 1989 *El ojo y la fisura*, Galería Arte Nuevo, Buenos Aires, Argentina
- 1986 *La Memoria en los Bordes, Pinturas*, Galería Tiempo Argentino, Buenos Aires, Argentina
- 1983 *Muestra Relámpago*, Galería Serra, Caracas, Venezuela
Presencias y Ausencias, Pinturas y Dibujos, Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina
- 1981 *Segmentaciones, Similitud, Especificidad, Copia, Reversión, Dibujos, fotos, video, encuestas, acciones*, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires, Argentina
- 1980 *Para una Imagen del Hombre. Pinturas, Dibujos, Serigrafías y Obras Grupales*, Galería Euroamericana, Caracas, Venezuela
Para una Imagen del Hombre, Museo de Arte Moderno, Mérida, Mexico
- 1978 *Fragmentos de Realidad, Dibujos*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1975 *Serie de la Realidad: Relevamientos y Sueños*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 1973 *Acrílicos*, Galería Carmen Waugh, Buenos Aires, Argentina
- 1972 *Pinturas*, Centro Cultural Gral. San Martín, Buenos Aires, Argentina
- 1967 *Pinturas*, Museo Provincial de Bellas Artes, Tucumán, Argentina
- 1966 *Pinturas: Serie del Ser Beta*, Galería Vignes, Buenos Aires, Argentina
- 1965 *Pinturas y Dibujos Encolados*, Museo Provincial de Bellas Artes, Tucumán, Argentina
- 1964 *Dibujos y Pinturas 1963*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Dibujos Encolados, Galería Galatea, Buenos Aires, Argentina
- 1962 *Collages Pinturas*, Galería G, Caracas, Venezuela

Selected Group Exhibitions

- 2024 *Enchanted Alchemies: Magic, Mysticism and the Occult in Art*, Lévy Gorvy Dayan, London, United Kingdom

- 60th International Art Exhibition: *Stranieri Ovunque – Foreigners Everywhere*, La Biennale de Venezia, Venice, Italy
- The Age of Human Wisdom*, 3rd Jinan International Biennale, Jinan, China
- 2023 *El Robo Del Dolor*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
- choreographies of the impossible*, 35th Bienal de São Paulo, Sao Paulo, Brazil
- Cosmos Cinema*, 14th Shanghai Biennale, Shanghai, China
- 2021 *El medio es el mensaje y el mensaje está en la pintura. Renovando mensajes y pinturas*, Henrique Faria, Buenos Aires Fine Art, Argentina
- 2020 *HASTA 3! | UP TO 3!*, Henrique Faria Fine Art, Buenos Aires, Argentina
- Libros de artista, ediciones y diseño III*, Henrique Faria Fine Art, Buenos Aires, Argentina
- VITRINA | Exhibición Online*, Henrique Faria Fine Art, Buenos Aires, Argentina
- 2019 *ELLAS*, Henrique Faria Fine Art, Buenos Aires, Argentina
- 2017 *Conceptualismos Latinoamericanos. Obras sobre papel, 1964–1987*, Henrique Faria Fine Art, Buenos Aires, Argentina
- Alternate Habitats*, Cirrus Gallery, Los Angeles, California
- Fronteras*, Henrique Faria Fine Art, Buenos Aires, Argentina
- 2016 *Hábitat*, Henrique Faria Fine Art, Buenos Aires, Argentina
- 2015 *AMÉRICA*, Henrique Faria Fine Art, Buenos Aires, Argentina
- 2014 *Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina*, MUNTREF, Buenos Aires, Argentina
- Biennale de l'Image en Mouvement (BIM), Centre d'Art Contemporain Genève, Geneva, Switzerland
- 2013 *Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina*, Museo de Arte de Lima (MALI), Lima, Peru
- 2012 *Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- MAESTROS*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Arte de Sistemas: El CAYC y el proyecto de un nuevo arte regional, 1969–1977*, Espacio de Arte–Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina
- Telecine LUX, London United Kingdom; Espacio Forest, Buenos Aires, Argentina
- 2011 *Sistemas, Acciones y Procesos: 1965 – 1975*, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
- 2010 I Bienal Internacional de la Imagen en Movimiento, Buenos Aires, Argentina
- 2009 *Cordobazo, ayer y hoy*, Secretaría de Extensión Universitaria, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 2008 *4 Pintores*, Galería Jacques Martínez, Buenos Aires, Argentina
- 2007 *Che Revolucionario Convocatoria Internacional de Afiches a 40 años de su asesinato*, Dirección de Cultura, Secretaría de Extensión Universitaria, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires
- 1st End of the World Biennial, Ushuaia, Argentina
- 2006 *NACHTSONNE Global Mail–Art Ausstellung* ergänzt mit einigen Werken aus der Kunstkammer–Sammlung von Martin Schwarz, Kunstkammer im Schloss Bartenstein, Schrozberg, Germany
- La Química de la Memoria*, Asociación de Artistas Visuales de la República Argentina
- AAVRA Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 2005 Muestra en homenaje a Kosteki y Santillan Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
- 2004 Muestra en día internacional de la mujer, Sala de los Pasos Perdidos, Congreso Nacional, Buenos Aires, Argentina

- Museo de Bellas Artes, Entre Ríos, Argentina
Pieza Clave (proyecto "Espacio Greenpeace"), Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- 2003 Organización y participación en la acción de la Asociación de Artistas Visuales de la República Argentina (AAVRA), de artistas plásticos en la marcha por Nunca Mas y Contra la Guerra.
 Organización y participación en la acción de la Asociación de Artistas Visuales de la República Argentina AAVRA "Repudiamos la guerra contra Irak. Tiñamos las aguas de rojo". Fuente de Av. Córdoba y 9 de Julio, Buenos Aires, Argentina
- 2002 Organización, conjuntamente con otros artistas plásticos nucleados en AAVRA, de una muestra invitando a 500 artistas a participar en una acción solidaria realizando una obra según requisitos específicos, que ponga en este caso, en primer término, la salud nacional, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
MÚSICA DE CÁMARA Y SINFÓNICA de LUIS ZUBILLAGA (idea, producción general)
 Invitada a participar en la muestra de la Confederación de Trabajadores Argentinos (CTA) con motivo del aniversario de los Cacerolazos
Muestra de artistas plásticos, fotógrafos y humoristas MAR Movimiento Argentina Resiste, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 2001 La manufactura papelerera San Telmo. 2 y 3 Dimensiones, Buenos Aires, Argentina
 Invitada a participar en la muestra la CTA con motivo del aniversario de los 25 años. *AY, PAÍS NUESTRO...*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
 Realización de afiches en serigrafía y convocatoria para una acción en contra de la guerra conjuntamente con los artistas: L.F.Noé, León Ferrari, Horacio Zabala, Juan Carlos Romero, Diana Dowek y otros. Buenos Aires
- 2000 *Artistas plásticos junto a Memoria activa*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
 Participación a la Muestra Plástica en conmemoración del "Día Internacional en Apoyo a Víctimas de la Tortura," Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Ilustraciones de la Serie del Ser β para MORA, Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género
- 1999 *La Desaparición: Memoria, Arte y Política*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 1998 Muestra y libro de artista para la celebración de los 50 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos – Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Latin American Art in the 90s, St. John's University, New York, New York
- 1997 *Segundo Salón de la Crítica "Basilio Uribe"* (Invitada por la Asociación Argentina de Críticos de Arte), Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires, Argentina
- 1996 *20 años después – Artistas Plásticos contra el Olvido y la Impunidad: Libro de Artista, Pinturas y Dibujos*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Tributo a Frida – Pintura, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
El espíritu de la colmena – Instalación, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
AEIUO – Objeto/instalación: Ocultamientos II, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 1995 *Entre todos: Muestra anual de docentes de la Escuela Nacional de Bellas Artes P. Pueyrredón*, Museo Sívori – Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

- Erotizarte – Exhibición Internacional Multimedia Erotismo*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Gráfica Alternativa – Instalación*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Pinturas Elda Cerrato (y Mercedes Esteves)*, Galería de la E.N.B.A. P. Pueyrredón, Buenos Aires, Argentina
- 1994 *Arte y Naturaleza*, XIX Sesión Asamblea General de UICN, Hotel Sheraton y Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina
- Entre Todos*, Museo Sívori y Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Con el Grupo POR EL OJO: Videos Sin Cámara, Pinturas, Murales: a) Con las Madres de Plaza de Mayo, D. Dowek, M. Burton, A.P: Molek; y b) Así están las cosas con M. Burton y D. Dowek*, Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires, Feria de Arte, Arte Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Gal. Madison Art, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Homenaje a Lola Mora, Evento de Arte Efímero*, Instalación: Bandas de Protección y Piedras Efímeras, Papel Reciclado, Jardín del Planetario, Buenos Aires, Argentina
- Un Marco por la Tierra. Proyecto de Integración Latinoamericana de Arte y Ecología*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Premio BASF de Pintura Argentina, Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina
- XXXIX Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano, Museo Sívori y Centro Cultural, Buenos Aires, Argentina
- Espacio Ecuménico, obra por Alfredo Portillos*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Seleccionada para el premio C.A.Y.C. Galería del Este, XIII Jornadas de la Crítica, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Grabados y Gravuras*, Galería do Instituto Cultural Brasileiro–Argentino, Rio de Janeiro, Brasil
- Dibujo y Estampa Iberoamericanos*, IX Bienal Iberoamericana de Arte, CDMX, México
- 1993 *9 Artistas Argentinas*, Milan, Italy
- 1º Salón de Pintura*, Premio Otium, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina
- Premio BASF de Pintura Argentina, Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina
- Premio Günther 93, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
- Gal. Zacheta, Fundación Amigos de Twork Art Gallery, Varsovia.
- S.O.S. Aria, Aria elemento vitale per la Terra*, Inauguración de la pre-muestra sobre su proyecto, Museo de la Casa Rosada, Buenos Aires, Argentina
- Premio de Pintura Caro–Cuore, *Día Internacional de la Mujer*, Fundación Praxis, Buenos Aires, Argentina
- 1º Salón Municipal de Pintura*, Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Lomas de Zamora, Buenos Aires, Argentina
- Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano, Pintura y Grabado*, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina
- Artes Plásticas con el VI Seminario Internacional La Tortura*, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina
- Artistas Docentes de la Escuela Nacional de Bellas Artes “P. Pueyrredón”*, Correo Argentino, Buenos Aires, Argentina
- Homenaje a Luisa Mercedes Levinson*, Círculo Zenofonte, Galería Centoira, Buenos Aires, Argentina
- International Mall Art Exhibition*, Teatro Contadino Cicciano, Italy

- 1992 *Jóvenes artistas consagrados*, Galerías Archiboldo, Punta del Este, Uruguay
9 Artistas Argentinas, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina; Instituto Italo Latinoamericano, Rome, Italy
Arte a la deriva, Instalación y performance: Hagamos ruido, Convoca Grupo Escombros, Desembocadura Arroyo Vega, Buenos Aires, Argentina
500 años de Represión, Muestra Abierta Internacional de Arte, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Gráfica Alternativa 3, Museo Sívori, Buenos Aires, Argentina
5º Subasta Anual Fundación del Viso, Pintura Argentina Contemporánea, Buenos Aires, Argentina
LXXXI Salón Nacional de Artes Plásticas, Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, La Plata, Argentina
XXXVII Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano, Pintura y Dibujo, Buenos Aires, Argentina
VII Bienal Iberoamericana de Arte, CDMX, México
- 1991 *Arte contemporáneo Latinoamericano I*, Galería de la Universidad Nacional Autónoma de México, CDMX, México
Plásticas Argentinas, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
Galería Archiboldo. Buenos Aires, Argentina
Premio Hoescht Argentina en el Arte, Buenos Aires, Argentina
Premio Gabus, Fundación Cultural Suizo Argentina, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 1990 *Género Femenino. Profesión Artista Plástica*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
Salón Latinoamericano de Arte para la Paz, Caracas, Venezuela
De Vuelta al Centro, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Relecturas, Homenaje a Jorge de la Vega, Maldonado, Pettoruti, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Finisterra, Bar de Arte, Buenos Aires, Argentina
Los Artistas en Altos de Palermo Shopping, Buenos Aires, Argentina
Recuperar, Instalación: Entierro de las multitudes. Convocan Greenpeace y Grupo Escombros en fábrica en ruinas de Avellaneda, Buenos Aires, Argentina
- 1989 *Semana Internacional del Detenido Desaparecido, Muestra Homenaje de Plásticos Italianos y Argentinos*, Centro Cultural Gral. San Martín, Buenos Aires, Argentina
Premio Günther, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires, Argentina
Premio Manliba, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
La Ciudad del Arte, Proposición del Grupo Escombros, Instalación: La Plata., Buenos Aires, Argentina
IX Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile
- 1988 *Artistas Argentinos, Brasileños y Mexicanos*, Allgemeine Sparkasse, Linz, Vienna, Austria.
Pintura Joven, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Arte Latinoamericano para la Paz, Sala de la CANTV, Caracas, Venezuela
XXII Congreso Internacional de la Crítica en Buenos Aires: Muestras:
Imagen y Representación, Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina
Buenos Aires vista por artistas, Galería Tema, Buenos Aires, Argentina
Body Art y Diapositivas, Discoteca Palladium, Buenos Aires, Argentina

- Ilustre Bolero 88. Instalaciones*, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Muestra por los Derechos Humanos*, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Artistas con Fotocopias*, Museo Sívori, Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- VI Bienal Iberoamericana de Pintura, Palacio de Bellas Artes, CDMX, México
- 1987 *Topología de la Estética*, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Jornadas de la Crítica, AICA, La ciudad: de lo imaginado a la utopía*, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires, Argentina
- Gráfica Alternativa. Artistas con Fotocopias*, Museo Sívori, Buenos Aires, Argentina
- Artistas Argentinos*, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina
- Artistas Argentinos*, Galería Arte Nuevo. Buenos Aires, Argentina
- Artistas argentinos participantes en la quinta bienal iberoamericana de arte, México 1986*, Fundación Praxis, Buenos Aires
- Bienal Internacional de Arquitectura, Instituto Las Malvinas, Buenos Aires, Argentina
- 1986 *La Imagen Apropiada*, Galería 264, Buenos Aires, Argentina
- Del Pop a la Nueva Imagen*, Museo Nacional de Artes Plásticas, Montevideo, Uruguay
- V Bienal Iberoamericana de Pintura, CDMX, México
- Bienal Latinoamericana de Arte sobre Papel, Salas Nacionales, Buenos Aires, Argentina
- 1985 *Espacios Públicos Siglo XXI*, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Universidad de Ontario, Canadá.
- Vecinalismo*, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Arte Latinoamericano Contemporáneo*, Museo de Arte Contemporáneo, Michoacán, México
- 1984 *Muestra internacional del Libro de Artistas*, Asociación Internacional de Críticos de Arte AICA, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Ida y Vuelta*, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina
- 11 Artistas pintan en público*, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Premio Pintura y Escultura, Fundación Amalia Lacroze de Fortabat, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1983 *Jornadas de la Crítica. Buenos Aires*, Galería H. Solano, Buenos Aires, Argentina
- II Bienal Nacional de Artes Visuales, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela
- 1982 Bienal Latinoamericana de Grabado, Museo Municipal de Artes Gráficas, Maracaibo, Venezuela
- Bienal de Dibujo y Grabado, Gal. de Arte Nacional y Fundarte, Caracas, Venezuela
- III Bienal Iberoamericana de Pintura, Museo Carrillo Gil, CDMX, México
- 1981 *El Grabado en la Argentina*, Asociación Internacional de Críticos de Arte, Buenos Aires, Argentina
- Sexto Salón de Arte*, Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela
- I Bienal Nacional de Artes Visuales, Museo de B. Artes, Caracas, Venezuela
- 1979 *Primer Salón del Dibujo Nuevo*, Fundarte, Caracas & Maracaibo, Venezuela
- 1978 *La Década del Setenta, - the seventies-* organizada por el Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Museo de Arte Moderno, Ibiza, España; New Reform Gallery, Aalst, Bélgica; Centro de Arte Contemporáneo. Nápoles. Italia
- El Dibujo Nuevo en Venezuela*, Fundarte, Caracas, Venezuela

- 1977 *La Década del Setenta, - the seventies-* organizada por el Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Museo Universitario de Artes y Ciencias, CDMX, México
- 1976 *La Década del Setenta, - the seventies-* organizada por el Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Museo de Arte Moderno, São Paulo, Brasil
América Latina 75, Fundación Joan Miró, Barcelona, España.
 Galería de Arte Cors, Kyoto, Japón
 Galería Continental, Lima. Perú
Década del 70, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica
- 1974 *Hacia un Perfil del Arte Latinoamericano*, Galería Amadis, Madrid, Spain; Galería Wspokczsna, Warsaw, Poland
Artistas Latinoamericanos, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires, Argentina; Zagreb, Croatia; Hamburg, Germany
 Bienal de Pintura y Dibujo Santa María de los Buenos Aires, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 1972 *Arte de Sistemas II*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina; Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
Arte e Ideología, Plaza R. Arlt, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires, Argentina
Pequeños Formatos, Gal. Bonino, Buenos Aires, Argentina
- 1971 *Diseños Aurora: Frentes de heladeras*, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires, Argentina
- 1970 *Exhibición al Aire Libre Escultura / Follaje / Ruido*, Plaza Rubén Darío, Buenos Aires, Argentina
 Primer Festival Internacional de Música Contemporánea, Centro Cultural San Martín. Buenos Aires, Argentina
- 1966 Premio Braque, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

Awards

- 2022 Premio Velázquez de Artes Plásticas [Velázquez Prize for Plastic Arts]
- 2019 Premio Nacional a la Trayectoria Artística [National Award for Artistic Career], awarded by the Argentine government
- 2016 Konex Foundation Award
- 1993 1a Mención Premio BASF de Pintura Argentina, Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina
 Mención 1er. Salón Mundial de Pintura, Secretaría de Cultura y Educación, Municipalidad de Lomas de Zamora, Argentina
- 1989 Distinción Honorífica al envío extranjero más representativo, 9º Bienal Internacional de Pintura, Valparaíso, Chile
- 1988 Mención Honorífica, VI Bienal Iberoamericana de Pintura, Palacio de Bellas Artes, CDMX, México
- 1981 Premio Concurso para Tarjetas Postales, AICA, Sección Argentina, Buenos Aires, Argentina
 Primer Premio de Grabado, Salón APUCV, Univ. Central de Venezuela, Caracas, Venezuela
- 1980 Mención Especial Premio Municipal de Pintura, Caracas. Primer Premio de Dibujo, Salón APUCV, Univ. Central de Venezuela, Caracas, Venezuela
- 1975 Mención Especial de Dibujo, Bienal Santa María de los Buenos Aires, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

Diploma de Honor de Pintura, Bienal Santa María de los Buenos Aires, Museo de Arte
Moderno, Buenos Aires, Argentina
1963 P. Vallenilla Echeverría Award in Drawing, 5th Drawing and Engraving Salon, FAUUCV,
Caracas, Argentina

Public Collections

Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
Museum of the Americas, Washington, D.C.
Stanley Museum of Art, University of Iowa, Iowa City, Iowa
Fundación Citibank de Buenos Aires, Argentina
Banco Ciudad, Buenos Aires, Argentina